

任务型语言教学法在对外汉语中级口语教学中的探索

范文苑

顾顺莲

上海交通大学国际教育学院

摘要：任务型语言教学法是以计划和操作为中心，通过师生共同努力来完成的任务的具有重要影响的语言教学方法。为了解决在对外汉语中级口语课教学中，留学生出现的“高原期”现象，我们尝试从任务型语言教学法的三个阶段出发，以具体的口语课文为实例，探索对外汉语中级阅读的教学。

【关键词】任务、任务型语言教学法、对外汉语、中级口语教学

引言

对外汉语口语课，是培养学生在实际生活中运用汉语进行口头交际能力的一门单项技能训练课。口语教学最本质的特点就是“说”，使学生明白如何在不同场合、不同语境中，与不同的对象说什么和怎么说。但是目前在实际的口语教学中，往往没有很好地体现“说”这一本质特点。口语课上，学生开口的机会少，或者以句型的机械操练代替了模拟情境中的对话交际。在这样的口语课中，学生往往只学到了语言的形式——语言结构，而没有掌握语言的功能——交际手段，特别是在承前启后的中级口语阶段，学生易进入语言学习的“高原期”，口语能力地提高更加缓慢。“如何使学生在语言的实际运用中启动自身的库存，活化已掌握的语言规则，巩固已有的话语结构，习得新的表达方式，是目前对外汉语中级口语课要解决的主要问题。”（孙宁宁，2004）针对目前对外汉语中级口语课教学的现状，本文通过探讨任务型语言教学法在对外汉语口语教学中的适用性，探索任务型中级口语课的课堂教学设计。

一、关于任务型语言教学法

任务型语言教学法中最重要的是“任务”这个词，那么“任务”是什么意思呢？《现代汉语词典》（中国社会科学院语言研究所词典编辑室编）对“任务”的解释是：“指定担任的工作；指定担负的责任”；《应用汉语词典》（商务印书馆辞书研究中心编）对“任务”的解释是：“（项，个）担负的使命或担当的工作”；《朗文语言教学及应用语言学辞典》这样解释：“‘task’ (in teaching) an activity which is designed to help achieve a particular learning goal. (语言教学中)指为达到某一具体的学习目标而设计的活动”。许多著名的语言学家及教学法专家都对“任务”有着不同的解释。Richards 从语言教育学的角度，把任务定义为：处理和理解语言的一个活动或行动。如边听录音边画画、听指示执行命令等都可看作任务。Breen 认为，任务是任何促进语言学习的工作计划，小到简短的练习，大到复杂、冗长的活动，如小组解决问题或模仿、作决定等。Nunan 认为，作为一项课堂活动，交际任务是指指导学生在参与目的语参与到理解、操作、输出或互动之中，在此过程中他们的注意力主要集中在意义上，而不是形式上。由此可见，许多著名的语言学家及教学法专家对“任务”下的定义各有侧重，但是有一点是共同的，即任务都涉及语言的实际应用。任务是有运用目的的、学生在课堂内外参与的、有意义的教学活动。

20 世纪 80 年代，外语教学研究者经过大量的研究和实践，提出了一个具有重要影

响的语言教学法即任务型语言教学法。它是以计划和操作为中心，通过师生共同努力来完成的语言教学方法。教师围绕教学目标，设计出操作性强的、任务化的教学活动，学生通过多种语言活动完成任务，达到学习语言和掌握语言的目的。

英国语言学家 Jane Willis(1996)在她的专著 *A Framework for Task-Based Learning* 中把任务型教学过程严格地分成任务前的准备 (pre-task)、任务实施 (task-cycle) 和语言焦点 (language focus) 三个阶段。她认为这个教学过程旨在为语言学习创造一个实质性的环境，以语言运用的流畅性、准确性来提高学习者语言知觉为目的。

(一) 任务前的实施准备阶段

任务实施前的准备阶段根据学生对学习任务的熟悉程度来进行教学安排。老师先进行课堂教学的导入，导入和任务息息相关，对于学生不熟悉的话题要进行介绍，同时引导学生学习和复习与任务有关系的内容，比如词、短语等等。最后布置学习任务，使他们理解、明确学习任务的目标和结果。

(二) 任务实施阶段

任务实施阶段由三部分组成：任务、计划和报告。在任务阶段，老师按照需要给学生分配任务，老师监督、鼓励学生参与学习任务；在计划阶段，学生准备如何报告任务完成的情况，这个时候老师充当指导者，解答学生在准备过程中遇到的问题；最后学生以口头或者书面的形式来报告自己或者小组所完成的学习任务的结果。

(三) 语言焦点阶段

语言焦点阶段包括分析和操练。教师可以根据实施阶段中报告的结果进行分析，使学生进一步理解课文的内容、词汇、短语等；在语言分析之后，可以根据学生的需要进行一些相关的语言练习活动。

由此可见，任务型语言教学法，以计划和操作为中心，教师围绕教学目标，设计出操作性强的、任务化的教学活动，学生通过多种语言活动完成任务，达到学习语言和掌握语言的目的。这种教学活动最大限度地调动和发挥学生的内在潜力，提高学生发现问题和解决问题的能力，并发展其认知策略，培养学生与人共处的合作精神和参与意识，还可以让学生在完成任务的过程中体验成功的喜悦，从而进一步调动他们自主学习的积极性和催发他们的创造性。

二、 任务型语言教学法对对外汉语中级口语教学的启示

外国留学生在初级阶段都一般能体验到学习汉语时的收获感和愉悦感，但进入中级阶段后，进步就不那么明显了，学习的时间与语言流利表达的关系上常常没有成正比。从心理学角度看，这种现象可以归结为“高原期现象”，即学习者在学习初期能力曲线直线上升，到了某一阶段停滞不前，在能力曲线上呈现近于平坦甚至下降趋势。

加拿大语言学家 W.F.麦基在谈到影响第二语言学习的因素时，把心理方面的影响并列于学生母语的干扰及社会方面的影响之列。他在谈到掌握或运用第二语言的能力时指出：“学习第二语言失败的原因之一是由于过早地使用这种语言来做太多的事情。如果一个学习第二语言的成年人只停留在儿童那样狭窄的思想和词汇范围里，并且对他也没

有更多的要求，那么他的言语运用可达到令人吃惊的程度。”（W.F.麦基，1993）的确如此，留学生学习汉语的目的、动机不尽相同，他们受年龄、时间的限制，不可能像儿童习得母语那样具有必然性和自然性。儿童对母语的习得就像一张白纸，一切都是未知的，其心灵和大脑对语言的感知只是必然的需求，而没有任何心理方面的障碍。成年人对第二语言的学习，是建立在对自身心理的完善和感应外界对自身的评价基础上的。他们每前进一步，都伴随着内心的情感、意志等因素与外部世界的“磨合”与是否吸纳的过程。

处于中级阶段学习的学生，在经过初级阶段的学习后，已经经历了对第二语言学习的“磨合期”，汉语中的某一种句式往往可以表达诸多的内容，这些造成留学生对初级阶段所掌握的词汇及句式有了依赖的心理。他们觉得可以“以不变应万变”，掌握一种就可以了。大脑中的空白点一旦被某一词语或句式所占领，其“先入为主”的地位便在反复运用中逐渐得到巩固。特别是对于有些留学生，他们认为所学的汉语只要能够满足其基本的交际目的就可以了，进一步学习其它诸如同义词、近义词、词汇扩展或与原有句型意同形异的句式和结构就没有必要了。长此以往，这种主观惰性加深了语言学习的单调和枯燥乏味，使得今后的学习愈加缺乏色彩和兴趣。

另一方面初级班的学生在学习了几个月的汉语后，他们便会尝试用已经掌握的几百个单词及十几个或几十个常用句式来应付诸如购物、旅游、交友、打招呼等，再加上肢体语言的配合（比如手势、表情），便可进行日常交际。因此，他们在与中国人进行交际的时候便常常受到赞扬，“你的汉语说得真好！”这些进步和表扬反过来又激发了他们学习的热情。在这样的情况下，初级阶段的进步是非常明显的。而到了中级阶段，有些学生一方面是害怕说错了丢面子，另一方面学习汉语的新鲜感早就过去了。随着学习知识的增多，加上在初级阶段遗留下来的问题，便觉得汉语越来越难。有的时候，不敢尝试使用刚学习的新词、新句子，而总是用初级阶段掌握的词和句式来表达。这又导致了他们口语表达能力止步不前的现象。

从心理学角度来看，“高原期现象”是第二语言学习过程中的一个必然阶段。根据语言运用的步骤由上至下依次为：思想的交流，交流策略的计划，题目和句型的选择，从句、词组（短语）和词的选择，最后是发声表达。（金志刚，1998）“对于母语使用者来说，他们的长期记忆中已经有了现成的可以随时拿来运用的语法规则和词语，因此在运用语言的时候，只需考虑几个较高层次。而外语学习者考虑的范围则包括高低两个层次，一方面要思考所要表达的思想，另一方面还需要有意识地把作用力放在低层次地操作上，其结果通常不是表达不流利就是语法错误一大堆。”（陈亚民）造成这种现象的主要原因是操目的语者在初级阶段没有达到自动化。

从记忆的规律来看，先入为主的旧知识对新知识的获得既具有积极的辅助作用，同时也具有一种排斥作用，而在表达阶段，这种排斥作用尤为明显。比如，他们习惯用已经掌握的词来代替它的同义词；喜欢用出现频率比较高的词来代替使用频率比较少的词。

留学生在中级阶段出现“高原期现象”在所难免，但同时我们也应看到这些问题的产生与我们的教学方法不无关系，需要不断地进行探索以解决教学中遇到的问题，不断

提高留学生的表达能力。我们认为如果将任务型语言教学应用于口语教学会给一些教学难题的解决提供很大的帮助。任务型语言教学是通过课堂上完成一个“任务链”，这个“任务链”是阶梯型的，所设计的任务由简到繁，由易到难，前后相连，层层深入，形成由低级任务到高级任务，再由高级任务涵盖低级任务的循环，并由数个微型任务构成。让学生在解决实际问题的过程中不仅掌握所需的语言知识，而且能自觉运用这些语言材料和以前学过的语言材料完成新任务。正是在这个过程中，学生头脑中的新旧语言材料间建立了各种联系，形成了复杂的语言材料结构网络，同时这个网络又和学生将来的真实语言需要结合起来。这样，学生在课后的真实交际中出现某一表达需要时，这个网络中的节点就会被激活，就可有效地解决已学语言材料冻结的问题。在初级汉语口语教学中老师可以根据学生的词汇量小、语法不熟悉、语音不标准、没机会练习、怕说错等这些困难，有针对性地设计任务，让学生通过完成任务，不断地获得知识和得出结论，进而促进他们学习汉语，提高学生的口语表达能力。随着任务的不断深化，学生可理解性的输入越多，语言习得就越多，整个语言学习过程就会越来越自主化。口语课将不再显得单一、沉闷，会因“任务”的下达而“生动”起来。

三、 任务型语言教学法在对外汉语中级口语教学中的具体应用

英国语言学家 Jane Willis 提出了任务型教学过程的三个阶段，我们认为任务型对外汉语口语课堂教学也可以依此分为三个阶段：演示阶段、操练阶段、语言输出阶段。

a) 演示阶段 (Presenting stage)

向学生介绍目的语的形式、意义和用法，为学习者提供一个适当的情境，使之能够反映目标语言的功能和与设计情境间的相关度。选择满足学生交际需求并有价值的适合学生语言水平的交际任务。让学生明确交际任务的内容和目的，复习学过的有关词语结构并加以导入，有助于学习新的交际任务的语言材料。这些材料常常是：学生在家或学校的特殊活动；学生常去的或者比较熟悉的场所；学生比较熟悉的人；学生感兴趣的真实的或想象的东西。演示阶段结束了，通常要检查一下学生对所演示的语言项目的理解情况。检查时可以让学生对相应的言语提示做出口头或非语言的反应。

b) 操练阶段 (Practice stage)

在操练阶段，为学生设定一个真实的情境，让他们有大量的机会练习目标语言，这样可以帮助学习者树立信心，也觉得有话可说，不至于冷场。学习者通过练习熟悉目标语言，练习阶段可以分为控制式练习和指导式练习，在练习过程中教师可以逐渐减少对学习者语言输出上的控制。

语言操练常采用控制式的练习，以便于学习者熟悉目标语言。尽管如此，控制式练习要尽量设计成交际性的练习，使语言学习者在语言表达时能有目标有意义。应该尽量减少机械的语言操练，包括图表、图片形式修饰过的机械性练习。语言操练可以被设计为交际型活动，比如在活动中加入“信息空白”或“观点空白”使活动有目的、有吸引力。

在指导式练习中，学习者可以有大量的机会进行有意义的交际性活动。他们可以自主选择能表达个人观点、喜好的以及决定要用的词汇和句式。在这个阶段，应该提倡采用能够加强结对交流或小组交流的简单的任务型活动，以增强学习者练习口语表达的兴趣。

趣。

c) 语言输出阶段 (Production stage)

语言输出阶段为学生提供更自由、更有创造力地使用新学习的语言项目的机会，同时让新旧语言点得到衔接，最后能综合运用。它还为学习者提供了将课堂中的假设语言和生活中的真实语言相联系的机会，教师也可以在这一阶段检查学生的学习情况。语言输出阶段的活动相对于练习阶段来说通常更为丰富，学习者在语言运用的选择上也可以更加灵活，不必拘泥于目标语言。这样可以使不同水平的学习者能用自己的语言进行表达，即使是初学者也有机会在真实的交流中使用学到的目的语。在这一阶段的操作上应注意：教师应启发学生、鼓励学生参与活动，但不应成为活动的中心；学习者占用大部分说的时间以便完成任务；学习者运用语言时带有一定程度的无法预知性；除了当前所学的语言项目外，还应该鼓励学生运用以前学过的语言项目；把教师的纠错行为控制到最低限度，以保证交流的畅通进行。

口语教学就是“通过口语语篇对新的语言结构进行重点训练，达到一定的熟练程度为交际性的运用打下基础”。在口语教学中，教师应以教材中的口语语篇为依托，围绕话题用对话中相关的语言结构来培养学生的语言交际能力，使学生可以灵活地将过去“已学的知识”和“刚学的知识”联系实际综合运用起来。

本文以北京大学出版社编的《中级汉语口语》第十四课《我还是喜欢中国的民歌》的设计为实例，探讨如何用任务型语言教学法组织对外汉语中级口语课的教学。本篇口语课文由两部分比较长的对话构成。课文主要的话题就是讨论中国的歌曲。

(一) 任务前的实施准备阶段——语言新材料的引入阶段

1.1 引入歌曲话题

利用多媒体，可以让学生听几首中文歌曲，新歌或者老歌，节奏比较快的或者比较慢的。一般采用比较有名的民歌。这样让学生对当堂学习的内容和讨论的话题有个感性认识。向学生提一些跟课文和听的歌曲相关的问题：

- (1) 你喜欢听歌吗？喜欢听什么歌？
- (2) 你听过哪些中国歌曲？
- (3) 你最喜欢的歌星是谁？

这样的提问一方面有助于对课文学习的理解，另一方面以期引起学生的共鸣，活跃课堂气氛，调动学生的积极性。通过对这些问题的回答，学生对本课的话题会有一个大概的了解。同时，也将语言学习与生活经历联系起来，这样能更好地激发学生的学习兴趣，扩展思维。

1.2 演示与口语课文相关的字、词、句

老师可以复习与课文有关的已经学过的词语，然后引入课文里的生词，可以补充一些课文里没有介绍但是在完成任务时可能需要的一些词语，最后介绍一些句型，为其提供完成交流所必须的语言基础。比如：歌名、歌手、歌词、节奏、内容、伴奏、风格、乐队、歌迷、唱片、类型等等，这些在下面的讨论中学生可能要用到的一些词语。

1·3 提供情景让学生使用新的语言点

给学生提供适当的情景，有助于学生掌握所学的新的语言点。我们可以根据课文设计合适的情景，让学生试着用刚学的词语或者句型表达出来。这样一方面使学生熟悉了今天学习的内容，并得到了巩固；另一方面也增强了学生的信心，鼓励学生积极主动地用汉语表达自己的看法。可以采用课文后面提供的第五项练习。比如“谈谈一个喜欢唱歌的朋友”。提供给学生的“整天”、“扯着嗓子”、“放”、“磁带”、“哼”、“带劲儿”、“调”这些词语，让学生选用所给的词语表达。虽然还没有进行课文的学习，但是在前面老师已经介绍了生词和一些句型，让学生在下一阶段进行这项练习，可以培养学生语言组织能力和成段的表达能力，而不是在学习完课文之后，生搬硬套书本上的现成句子。

(二) 任务实施阶段——语言的练习阶段

2·1 老师把要提的问题写在黑板上或者借助多媒体设备展示问题，让学生听老师读两遍课文，然后回答下面的问题。

- (1) 描述一下今天口语老师教给玛丽的这首流行歌曲，玛丽喜欢吗？
- (2) 玛丽喜欢什么样的歌曲呢？她是怎么学会这些歌曲的？
- (3) 王峰唱歌怎么样？他愿意教玛丽唱歌吗？玛丽想学什么歌？
- (4) 星期一，王峰答应玛丽教她唱歌，他有没有忘记呢？
- (5) 王峰带了多少磁带呢？
- (6) 玛丽为什么要问王峰是哪里人？

2·2 分小组分角色朗读课文。

2·3 分小组讨论下面的话题：

- (1) 中国的少数民族给你最深的印象是什么？你们的国家有没有少数民族，他们有什么特点？
- (2) 在你的国家有什么儿歌？
- (3) 说说你了解的北京人的特点。

老师列出上述跟课文相关的话题，让学生带着问题听课文中的对话，进入课文提供的情境。这样，有助于学生对课文的理解，又可以让带着问题进行下面的教学活动，为下面的活动做好准备；学生以协作的关系分角色有感情地朗读课文，这样让学生完成上一阶段没有完成的任务，同时训练语言模仿能力，并感知课文中出现的新的语言点；教师提问，学生口头表述课文内容，可加深理解，进一步熟悉课文内容和语言点。

(三) 语言焦点阶段——语言输出阶段

把学生分成小组，让各小组成员运用刚学习的语言知识，来巩固所学的语言点，通过协作方式，进行话题讨论。可以让学生听课文中介绍的几首民歌，然后把学生分成小组，布置给学生下面的任务：

- (1) 在你的国家有什么好听的民歌？（可以让学生一边唱一边介绍）
- (2) 你喜欢中国的哪一首民歌？
- (3) 中国的民歌和你们国家的民歌？有什么不同的特点？

让学生运用对话中刚学到的相关词语和语言点，在独立思考的基础上，小组合作进行语言实践，最后让小组汇报他们讨论的结果。这样，在相似的情境中训练并提高他们

的语言模仿能力。

最后可以举行一个小型的中国歌曲演唱比赛。把班上的学生分成若干小组，进行准备，然后各组推荐出一个学生参赛。经过比赛选出唱得最好的。这样，既活跃了气氛，又激发了学生学习汉语的兴趣。

上面的实例是任务型课堂教学运用到口语课堂教学时的三个步骤，学生在任务的驱动下，主动地思考如何去表达自己的意思，如何正确地表达，积极地习得汉语。教师在教学过程中，通过自己的主导作用发挥学生的主体作用，通过各种形式的任务调动学生的积极性。作为一种新型的课堂教学模式，任务型课堂教学能使教学过程任务化，充分确立学生的主体地位，以任务活动为主要途径，让汉语口语课变得“生动”起来。

总而言之，任务型语言教学关注学习的交际化过程，强调学生与学生、学生与教师之间的多边互动，力图创立一个真实自然的语言环境，使学生在完成任务的过程中，通过意义的协商和交流，通过完成任务来使用语言，从而培养和发展学生的语言能力，特别是语言交际能力。“他山之石，可以攻玉”，我们可以吸收和利用任务型教学的优势，为对外汉语口语课堂教学服务，更加完善我们对外汉语口语的课堂教学，不断地提高学习者汉语的表达能力。

参考文献

- [加]W.F.麦基。《语言教学分析》。北京语言学院出版社，137 页。
- 吕必松（1993）。《对外汉语教学研究》[m]。北京：北京语言学院出版社。
- 孙宁宁（2004）。《支架式教学法及其在对外汉语中级口语教学中的应用》。《暨南大学华文学院学报》，2004 年第 4 期，37 页。
- 刘晓雨（2001）。《对外汉语口语教学研究综述》[j]。《语言教学与研究》，第 2 期。
- 李杨（1998）。《对外汉语教学课程研究》[m]。北京：北京语言文化大学出版社。
- 岳守国（2002）。《任务语言教学法：概要、理据及应用》[j]。《外语教学与研究》，第 9 期。
- 陈亚民。“二年级现象”的心理学解释对策。《外语教学与研究》第 4 期。
- 金志刚（1998）。“高原期现象”与对外汉语教学[j]。《汉语学习》，1998 年第 5 期。
- 原苏荣、方乐（2004）。《任务型语言教学的课堂活动模式》[j]。《山西财经大学学报》，第 6 期。